

P T Aの皆様へ

平成28年6月6日
大阪府立大手前高等学校
P T A会長 田矢 泰孝
文化委員長 小上馬 秀美

大手前寄席 in 繁昌亭のご案内

初夏の候、皆様方には益々ご清祥のこととお慶び申し上げます。日頃はP T A活動にご協力いただき、誠にありがとうございます。

さて、今年度の文化行事を下記の通り企画致しました。上方落語と演芸で大いに笑いいただいた後、おいしいお食事をいただきながら交流を深めたいと考えております。本公演は大手前高校P T Aの貸切公演となっておりますので、お気軽にご参加下さい。たくさんのお申込みをお待ちしております。

記

- 日 時 : 9月14日(水)
内 容 : ①演芸鑑賞 (10:00開演 11:40終演予定)
②中国料理ランチ (12:30~14:00予定)
場 所 : ①天満天神繁昌亭 **最寄駅** 地下鉄谷町線・堺筋線「南森町駅」、
JR東西線「大阪天満宮駅」
②東天紅大阪天満橋 OMM 店 **最寄駅** 地下鉄谷町線「天満橋駅」
参加費用 : 3,000~4,000円
※参加される人数によって変動致します。決定金額は後日お知らせ致します。
募集人数 : 200名
申込先 : 4階教務室前のピンクのP T Aボックスに申込書をご提出ください。
申込締切 : 6月17日(金)まで
その他 : 申し込み者多数の場合は抽選とさせていただきます。

参加決定の方には、後日生徒を通じて、集合場所、参加費用(決定)、
入金方法等詳細な内容をお手紙でお知らせ致します(7月中旬予定)。
なお、参加決定入金後に辞退されても返金はできませんのでご注意ください。

以上

-----キリトリセン-----

「大手前寄席 in 繁昌亭」申込書

()年()組() フリガナ生徒氏名 _____ 電話番号 _____

フリガナ参加者氏名 _____ 携帯番号 _____

～ 大手前寄席 in 繁昌亭 プログラム ～

1. 上方落語入門講座



はやしや香穂^{かほ}

上方落語には、三味線や太鼓などの和楽器がつきものです。舞台上がるときの出囃子や噺の途中に入る効果音として欠かせません。普段はお客様からは見えない舞台袖で演奏していますが、特別に舞台上で落語家とともに解説をしながら、生演奏をお聴きいただきます。

あなたのお気に入り、松鶴・米朝・春團治・文枝・枝雀…？懐かしい落語家の出囃子をリクエストできるかも知れません。

「香穂師匠の寄席三味線は日本一ですね！」

「いえいえ、そんなことを言われると“バチ、”があたります」

2. 落語・コメディーマジック



桂^{かつら}
一葉^{いちよう}

今や上方の女流落語家の数も二ケタになりました。昨年3月に亡くなった〈人間国宝〉桂米朝一門で、オカッパ頭の愛くるしい容姿ながら古典落語を懸命に研鑽し、寄席囃子の勉強も熱心で篠笛（しのぶえ）にも堪能しています。

「でも20代のうら若き乙女ですから恋愛は？」

「今の私にとって恋人は“落語、”です」

「エライ、座布団1枚！」



松^{しょう}
旭^{あきら}
斎^{さき}
山^{やま}
天^{てん}
正^{しょう}

よしもと所属。父・天正の技を受け継ぎながら、巧みな話術のコメディーマジックで笑いを誘います。繁昌亭では舞台の大きさの関係で象やライオンを出すイリュージョンはできませんが、“タネあかし、”のサービスを交えながら楽しいマジックを披露します。

「市内のマンション住まいなので、象もライオンも飼えないんです」

「飼ってないと出せないの？」

「ええ、まあ…」



桂^{かつら}
坊^{ぼく}
枝^{しち}

五代目桂文枝門弟。師匠譲りの“はんなり、”とした上方特有の噺から爆笑噺まで幅広いネタを持ち、長年MBSラジオの番組、テレビリポーターなどをしながら、上方落語協会主催の繁昌亭昼席ではトリを務める実力派です。また公益社団法人上方落語協会のオフィシャル情報誌編集長として、文筆の分野でも活躍しています。

「坊枝師匠は高座に上がると別人みたいですね」

「はい、普段はおつちよこちよいですが、高座に上がると“オチ、”つきます」